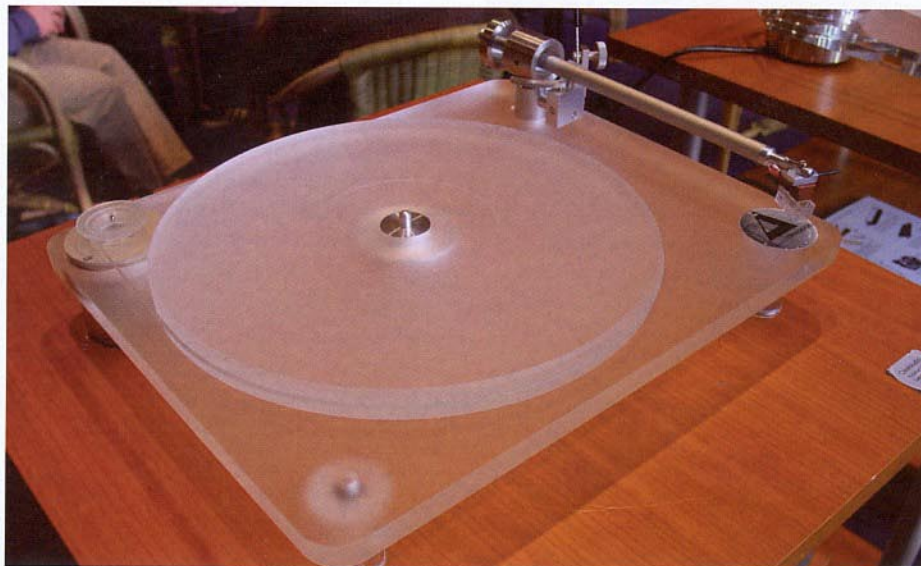


# 'Emotionally Satisfying'

Waar ligt de onderste prijsgrens bij draaitafels? Wat kan de consument voor zo'n minimumbedrag verwachten aan prestaties en bouwkwaliteit? Voor wie zijn zulke packages eigenlijk bedoeld? Allemaal gedachten die bovenkomen terwijl de nieuwe Clearaudio Emotion met de 'Satisfy' toonarm een proeve van bekwaamheid aflegt in de luisterruimte.



Over de bovenkant van het draaiende lagerdeel past het plateau (20mm acryl). Er was enige kracht nodig om het plateau gemonteerd te krijgen, maar dat is natuurlijk afhankelijk van de temperatuur van beide delen. De vrijstaande motor moet voorzien worden van een pulley en die wordt geborgd met drie kunststof schroeven. Die motor is trouwens geheel door de Nederlandse importeur ontwikkeld. De 'Satisfy' toonarm (robijn lagering) komt als één geheel en wordt met een inbusboutje geborgd. Hiermee is dan meteen de VTA instelbaar. De armbasis heeft aangebouwde cinch connectoren en een aardedraad. Die connectoren zijn van topkwaliteit, evenals de armbedrading en de connectoren naar het element. Zelfde kwaliteit als in de topdraaitafels van Clearaudio. Voor de rest is alles erg compleet. Een aandrukgewicht, een tweetaal snaren, een extra losse aarddraad, witte handschoenen, gereedschap, een waterpas en het Clearaudio logo. Wie in de doos kijkt komt meteen een groot rood pamflet tegen met de tekst 'Attention, Extremely Important'. Mede door de negen gebruikte uitroeptekens vangt die boodschap iets van mijn attentie. Het gaat er uiteindelijk om dat je geen stickers mag plakken op de acryldelen van de draaitafel. Klopt, want de weekmaker in stickers vreet in het plastic en laat onuitwisbare beschadigingen achter. Wie verder leest in de gebruiksaanwijzing constateert vervolgens met een lichte grijns, dat het de bedoeling is dat de bijgeleverde Clearaudio logo-sticker wél op het plastic moet worden geplakt! Het bijgeleverde element is standaard de Clearaudio Aurum Classic (MM), maar andere package-deals zijn ook mogelijk. De snelste weg naar de Clearaudio service is, om schroefjes te gebruiken met een halve géén draad en een halve wél draad.

Emotion	€ 495
Emotion + Satisfy	€ 795
Emotion + Satisfy + Aurum Classics	€ 875

Sjor dit stevig vast met een momentsleutel, want bij hevige modulaties kan zo'n cartridge de toonarm natuurlijk verlaten. Wie geen gescheurde body wenst, kan beter de bijgeleverde schroefjes toepassen en subtiel aanhalen met het bijgeleverde draaiertje. Vervolgens dient het element ingesteld te worden met de bijgeleverde 'alignment gauge'. Naaldje op de stip en de behuizing parallel aan de lijntjes. Met de grote schroef op de toonarmbasis wordt de antiskating ingesteld. Maximale antiskating ontstaat als de schroef helemaal 'ingedraaid' is. De Aurum wil een naaldkracht van twee gram. Helaas levert Clearaudio geen simpel 'wegertje' mee met de draaitafel, dus hier is extern gereedschap voor nodig. De eigen Clearaudio 'Exact' digitale weegschaal is natuurlijk geweldig, maar is zowat net zo duur als de hele draaitafel. Vroeger gebruikte ik zo'n grammenweger met een veertje. Bij elke nieuwe grammenweger begon de apotheker linker te kijken. Nadat iemand van de narcoticabrigade indringende vragen begon te stellen, heb ik maar een Exact gekocht. Die man had trouwens alleen maar een cd-speler. Mijn enige kritiek op de Emotion betreft trouwens de meegeleverde 'clevere' aandruk 'clamp'. Deze klemt zich vast rond de as en klemt als zodanig ook de plaat. Voor de bevestiging is redelijke kracht nodig. Omdat de Emotion niet echt extreem zwaar is, verdween de hele draaitafel achter het audiorack, tijdens een poging om Sinead O'Connor stevig vast te

Wie een beetje rondkijkt vindt een dvd-speler van € 45 en een theatersetje met alle luidsprekers voor tweehonderd euro. Zulke producten worden in lage lonen landen gemaakt en in tegenstelling tot wat U misschien denkt, wordt er dik en dik aan verdient. Ook de duurdere merken komen tegenwoordig uit lage lonen landen. Peperdure luidsprekers en elektronica, waarvan ik de namen maar even niet zal noemen, worden onder andere in China en Taiwan gemaakt. Daar is in principe niets op tegen. Bedrijven, ook op het gebied van consumenten elektronica, volgen gewoon economische wetmatigheden. Door te bezuinigen op productiefactoren kun je méér voor hetzelfde geld bouwen, maar ook nog iets redelijks voor een aanvaardbare prijs op de markt zetten. De nieuwe Clearaudio 'Emotion' draaitafel is een voorbeeld van die aanvaardbare prijs en gunstige kwaliteit. De draaitafel wordt trouwens gewoon in Duitsland gebouwd. De uiterst aanvaardbare prijs ontstaat onder andere omdat de consument het geheel in elkaar mag schroeven. Het goede nieuws is dat daar geen studie werktuigbouwkunde aan de TU voor nodig is. Voor het ontwerpen van deze draaitafel trouwens ook niet.

## De bouw

De body bestaat uit een acryl plaat waarin een drietal acryl spikes worden geschroefd. Die verstelbare spikes passen op bijgeleverde 'pads', zodat de punten geen gaatjes maken in het supportstelsel waarop de draaitafel gaat rusten. Op het chassis past het lager van sinterbrons en Clearaudio levert deze inclusief de smeermiddelen. Zelf gebruik ik standaard een zirkonium oxide dispensie. In de suspensie zweven e-mu bolletjes en die gaan tussen de bewegende metaaldelen zitten. Er is dus géén metaalcontact en de slijtage is dus afwezig bij een minimale wrijving. Het materiaal wordt in straalmotoren gebruikt en is ongeveer zo duur als cocaïne.





leggen (met die witte handschoentjes). Het lijkt mij derhalve niet kostprijsverhogend om een dikke clamp mee te leveren, die uit hetzelfde materiaal bestaat als de draaitafelbasis.

## Resultaten

De Emotion werd aangesloten met een Siltech phono-kabel (Classic SQ-110) op de fraaie Trigon Advance phono-versterker die in accubedrijf opereert. Het eindresultaat bij phono is altijd afhankelijk van de cartridge, de toonarm, de instellingen, de draaitafel, de phono-pre en de onderlinge relaties. Hoever moet je daarin gaan? Een Emotion klinkt beter met een Manley Steelhead en een Clearaudio Insider, maar dat is in feite een onwaarschijnlijk scenario. Wie een Insider heeft, koopt doorgaans geen Emotion. Dus heb ik de Emotion beluisterd op de

manier waarop deze in de winkel staat. De Emotion loopt verschrikkelijk stabiel, waarschijnlijk mede dankzij de zware motor. Het toerental is niet fijn-instelbaar. De B&O Wow & Flutter/Drift meter gaf erg goede waarden aan. Door de losstaande motor, bereiken motorstoringen in mindere mate de draaitafel en dat is één van de voorwaarden om rust te krijgen. De Emotion klinkt dan ook rustig. Wie vanaf de basis start met een platenspeler zal de Emotion als ruimtelijk, gedefinieerd, onderhoudend en als zijnde in goede tonale balans ervaren. Opvallend is dat deze draaitafel erg open, dynamisch, ruimtelijk en levendig klinkt. Zo'n draaitafel als de Emotion heeft natuurlijk ook lichte beperkingen. Het laag kan sneller, gedefinieerder en puntiger, er kan nog wat méér gemak en detaillering zijn en soms klinkt de hele Emotion-combinatie enigszins ongepolijst. Dat doet echter niets af aan het plezier dat deze draaitafel oplevert. De prestatie is veel beter dan met een groot aantal draaitafels uit de periode 1960-1980 bereikbaar is. Wie moet je zijn om een Emotion te kunnen bezitten? In feite is de Emotion een betaalbaar en kwalitatief voortreffelijk apparaat voor iedereen die een (her)start maakt met het verzamelen van platen en voor cd-consumenten die af en toe die veertig lp's willen draaien van de zolder. De echte vinyl junk, met een passie voor weergavekwaliteit en een kast met vijftigduizend, dertigduizend of zeven-

tigduizend platen, zullen graag gaan voor weergaveapparatuur van veel hogere kwaliteit.

## Conclusie

De Clearaudio Emotion, met de bijgeleverde Satisfy arm en het Aurum Classics element, levert uitstekende prestaties. Rust, ruimte, een goede tonale balans, een goede dynamiek, stabiele gelijkloop en een basisidee van wat analoog is, worden uw deel. De enorme kracht van deze draaitafel zit in de losse en uiterst stabiele motor. Zo'n architectuur geeft een prestatie die niet te vinden is in deze prijsklasse. Ook een toonarm met alle belangrijke instelmogelijkheden is uiterst aantrekkelijk. Voor de rest zal het duidelijk zijn dat de prestatie flink hoger uitvalt bij de toepassing van een veel beter element. Luister maar eens naar een Emotion met een Victory Gold. Tenslotte is de Emotion uiterst compleet, makkelijk te assembleren, ziet er aantrekkelijk uit en is gewoon een leuk hebbeding.

*Ruud Jonker*

**Voor meer informatie:**

Audio Classics, tel: 010-4654833