

## Eine freundliche Umarmung

Test: Clearaudio Charisma V2 | MM-Tonabnehmer

Preis: 1.640 Euro



### Zwischentöne:

- Ob es am massiven Ebenholzkorpus liegt? Jedenfalls empfängt mich das Clearaudio Charisma V2 direkt mit seinem sonoren Grundton. [...] Das Clearaudio versucht und schafft die Integration von Kopf und Bauch und wird viele Hörer mit seinem ausgegogen-sonoren Klang ansprechen.

- Schon aus dem Stand, sprich völlig uneingespielt, begeistert mich die wunderbare Einspielung von Charlie Haden und Hampton Hawes (Album: As long as there's music) mit einem integrierten, homogenen Klang und hoher Abtastruhe. Ich würde niemals als erste Platte irgendeine „Testplatte“ auflegen – ich habe sowieso keine. Nein, mein Test ist Musik, die ich kenne, liebe, die mir vertraut ist und die Emotionen in mir freisetzt. Mit dem Clearaudio Charisma V2 bekomme ich ein „Zu-Hause-Gefühl“; ein direktes Ankommen, ich kann mich fallen lassen. Neben der für das System typischen Grundtonwärme scheint mir der Bass ein wenig runder auszufallen ...



- Bob Dylans „Shine your light“ (Album: Slow Train coming) zeigt erneut die tonal etwas dunklere Abstimmung des Clearaudio Charisma V2. Das Titelstück „Slow Train coming“ erinnert mich an Dire Straits „Once upon a time in the west“, vielleicht das Highlight auf ihrer zweiten LP Communique. Mark Knopflers Solo perlt wunderbar aus den Lautsprechern und klingt lebendig, organisch und involvierend. Den lässigen Groove der Band vermittelt mir das System perfekt.

- „Help me“ von Joni Mitchell (Album: Court and Spark) ist immer wieder eine Herausforderung für einen Tonabnehmer, denn Stimmen abzubilden, speziell, wenn es eine wie die von Mitchell ist, gehört zu den Königsdisziplinen. Glasklar und stufenlos bis fast in ihre höchsten Höhen ausgedehnt besteht das Clearaudio Charisma V2 diese Herausforderung und integriert die lässigen Bläserarrangements perfekt. Auch bei Jazzrock von Miles Davis (Album: Agharta) verliert das Clearaudio Charisma V2 nicht den Überblick in Sachen Auflösung...

## Fazit:



Ob das Clearaudio Charisma V2 das beste MM-System auf dem Markt ist, kann ich nicht mit Sicherheit sagen. Mit Sicherheit ist es ein fantastischer Allrounder, der auf dem MM-Markt wenig Konkurrenz hat. In seiner Preisklasse trifft es eher auf Gegenspieler aus dem MC-Lager – und kann sich dort gut behaupten.

Ja, das Clearaudio gibt sich an den Frequenzgängen gegenüber den besten MCs minimal zurückgenommen, doch das merkt man nur im direkten Vergleich. Für sich genommen klingt es sehr ausgewogen und einfach „schön“ dank der wärmeren Tonalität, die sich aus fast fleischig wirkenden Mitten speist. Dynamisch lässt es nichts anbrennen, transportiert einen in intime Hörräume und löst dank seines Bor-Nadelträgers und des Diamanten mit Prime-Line-Schliff ausgezeichnet auf. Letztlich macht es einem das Clearaudio Charisma V2 sehr leicht, es zu mögen und der Musik zu folgen. Und das ist es doch, was zählt.



## Fakten:

- Modell: Clearaudio Charisma V2
- Konzept: MM-Tonabnehmer
- Preis: 1.640 Euro
- Gewicht: 9 g
- Empfohlene Auflagekraft: circa 2,4 g
- Ausgangsspannung: 3,6 mV (5 cm/s)
- Empfohlener Abschlusswiderstand: 47 kOhm
- Sonstiges: Bor-Nadelträger; Nadelschliff Clearaudio Prime Line, doppelt poliert; Ebenholz-Korpus
- Garantie: 2 Jahre