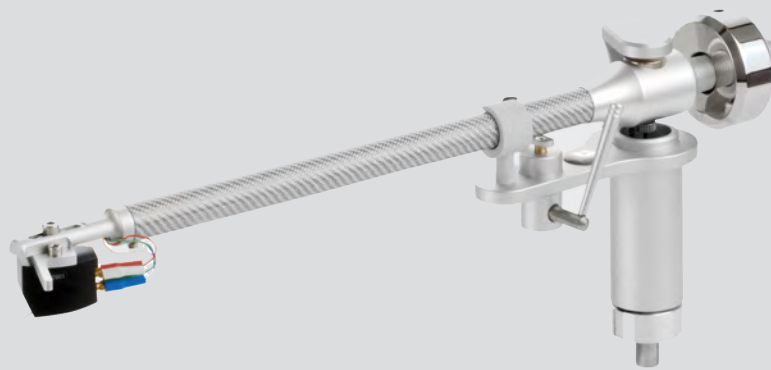


Verify



Loving music

User manual
Bedienungsanleitung





User manual 2 - 10



Bedienungsanleitung 11 - 20

Dear **Clearaudio** customer,

Thank you for purchasing the **Clearaudio** *Verify* radial tonearm.

The innovative *Verify* tonearm is using a friction free magnetic bearing technology and it`s design allows a very comfortable and easy set up.

Highest demands and Made in Germany, combined with technology and a timeless design enable the best possible sound enjoyment.

Please read this instruction manual carefully, to avoid any damages or loss of warranty. This manual will help you for an easy setup and guarantees the highest pleasure for a long time.

We wish you a lot of listening pleasure with your new **Clearaudio** *Verify* tonearm.

Clearaudio electronic GmbH

Warning

Do not expose the equipment to rain or moisture.
Do not handle the mains lead with wet hands.
No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the equipment.
Only for use on turntables.

CE-MARKING



Copyright

Recording and playback of any material may require consent. For further information refer to the following:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963 and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders



Contents

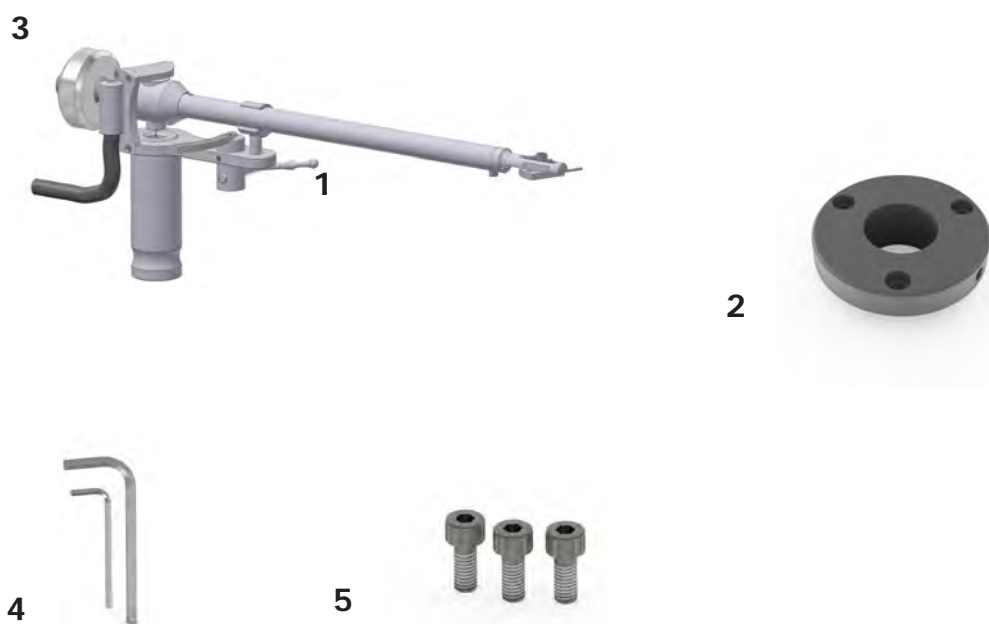
| | |
|---|----------------|
| 1. List of components | 4 |
| 2. Verify tonearm mounting | 5 - 8 |
| 3. Special notes | 9 |
| 4. Technical data | 10 |
| Warranty information | 21 - 22 |

1. List of components

Clearaudio has developed special and secure packing for your *Verify* tonearm that ensures safe transportation.

Please keep this original packing, you will need it if you need to ship the tonearm.

Please check the contents as shown in picture below and in the list at the bottom of this page:



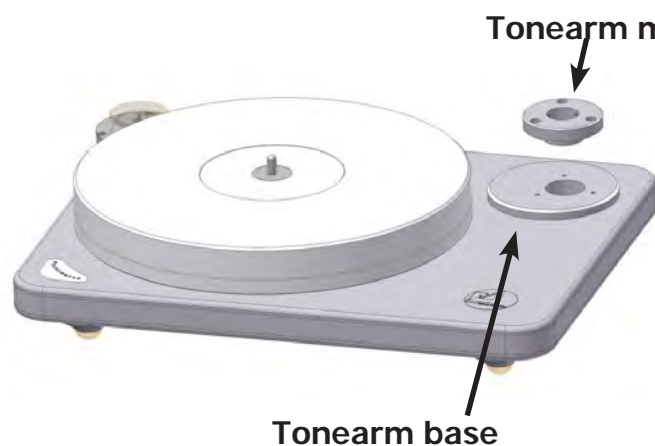
Pic. 1: List of components

| | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | <i>Verify</i> tonearm with Direct Wire Plus cable | 5. | Screws: - 3 x hex screw M4 x 10 - 1 x grub screw M6 x 8 |
| 2. | Clearaudio tonearm mounting base (not included with Performance DC or Ovation turntable package) | 6. | Paper tonearm alignment (not shown) |
| 3. | Clearaudio counterweight | 7. | User manual, Quality Certificate, Warranty card and return delivery note (not shown) |
| 4. | Hex wrench: - 3 mm - 2.5 mm - 1.5 mm Screwdriver | | |

2. Verify tonearm mounting

2.1

Please mount the delivered mounting base with the delivered screws onto your tonearm base (Pic. 1 and 2).



Pic. 2: Mounting the tonearm base



Pic. 3: Mounting the tonearm base

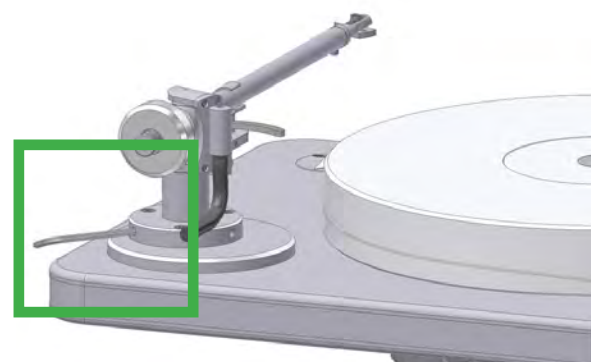
2.2

Please carefully put the tonearm through the tonearm base (Pic. 4).

Now fix the tonearm with the 2 screws and the hex wrench (Pic. 5), not to much, so that you can fine adjust it in the next steps!



Pic. 4: Assembling the tonearm through the tonearm



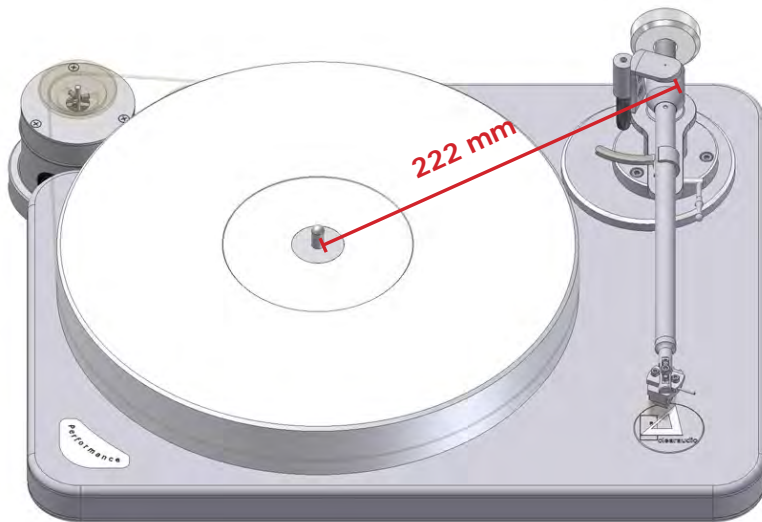
Pic. 5: Locking the tonearm

2.3

Please mount the cartridge according to the manufacturer`s user manual. Please pay attention that the protection stylus guard is attached to the cartridge.



- 2.4**
Ensure that the distance from the spindle to the pivot point of the tonearm is exactly 222 mm. Moving the tonearm base in one direction or another will allow you to locate the correct position. After you have reached the correct position, tighten the tonearm base again. Please use the delivered alignment gauge or for more accurate adjustment the professional cartridge alignment gauge from **Clearaudio** (Art. No.: AC005 www.analogshop.de).



Pic. 6: Distance from pivot to stylus

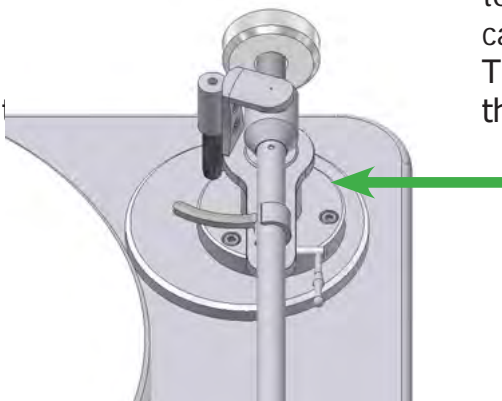
2.5 Further adjustments

2.5.1 Tracking force pre-set up

Please check or adjust the tracking force always **without a record on the platter!** and according to the cartridge manufacturer`s specification. Please ensure that the height of the measuring platform on your tracking force gauge is the same height as a record to get an accurate measurement. The **Clearaudio** Smart Stylus Gauge or Clearaudio Weight Watcher are recommended.

2.5.2 Adjustment of the tonearm height (Vertical-Tracking-Angle / VTA)

You can change the height of your tonearm by loosening the two locking screws on the side of the tonearm mounting base (Pic. 7). After loosening the screws, you can move the arm up or down to achieve the required height. Tighten both screws when finished. Please pay attention to adjust the turntable chassis! Re-check tracking force after adjusting VTA.



Pic. 7: Adjustment of the tonearm height

2.5.3 Alignment of the tonearm

For the further set-up of the tonearm, you need the cartridge alignment gauge which is included as well. Slide the gauge over the spindle of the turntable platter and turn the platter into the position as shown on the beneath picture.

Lift down the cartridge and place the diamond tip of the cartridge on the reference point of the alignment gauge and make sure that the edges of the tonearm tube are absolutely parallel to the marking lines printed on the cartridge alignment gauge. For that adjustment it is necessary to take a look directly from the top on the tonearm and the alignment gauge.

If you have to change the position of the diamond tip you can unscrew the allen screw on the top of the tonearm`s headshell and move the cartridge into the corresponding position.

Please make also sure that the leading edge of the cartridge is parallel to the marker lines of the cartridge alignment gauge.

Fix the right position through looking the headshell screw on the top.

During final tonearm and cartridge installation, always take a look from the top onto the alignment gauge, to avoid any parallax errors.

2.5.4. Adjustment of the Azimuth

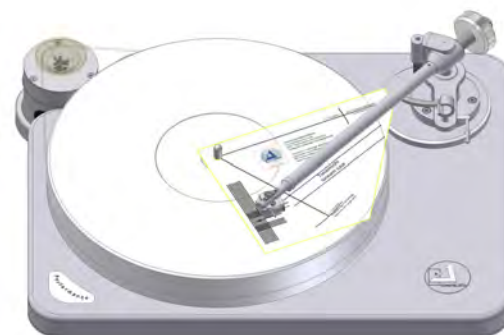
The azimuth indicates the angle of the stylus relative to the record, viewed from the front. It should be exactly 90°.

The Azimuth is already preset at factory.

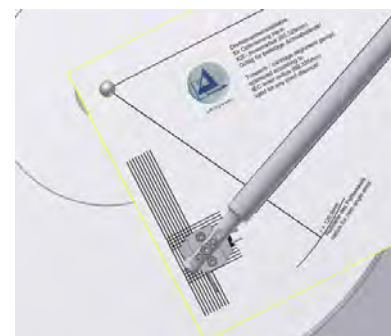
If you need to change the azimuth, please loosen the screw on the under side of the tonearm near the headshell using the 1.5 mm allen key (Pic 10). Now you can change the azimuth. Once the adjustment is finished, lock the screw on the under side of the arm tube near the headshell.

The installation is done correctly, when at the same time the armtube is parallel to the marking lines on the gauge, the diamond tip is on the reference point and the leading edge of the cartridge is parallel to the lines on the gauge.

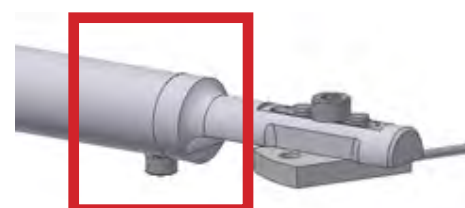
Finally lock all screws that had been involved during the adjustments.



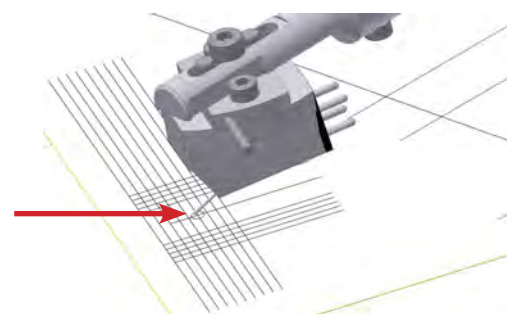
Pic. 8: Alignment of the tonearm



Pic. 9: The tonearm tube must be absolute parallel



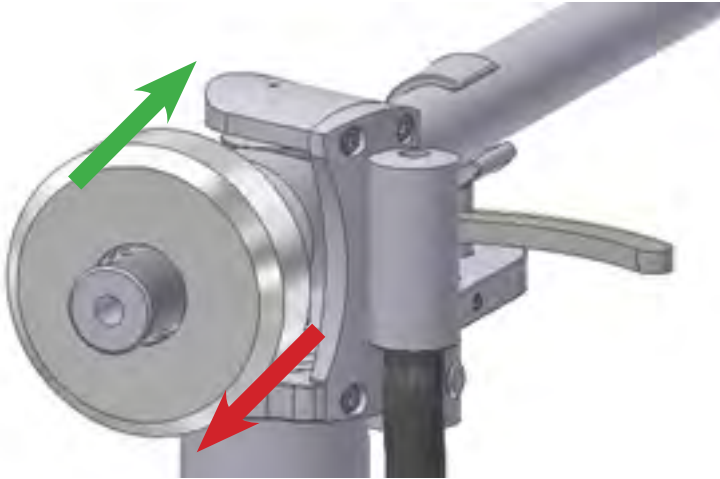
Pic. 10: Azimuth adjustment



Pic. 11: Stylus tip on reference point

2.5.5. Adjustment of the Tracking force

By loosening the screw on the counterweight on the tonearm-tube you can adjust the tracking force of your cartridge by moving the counterweight (shown in the picture below).



red arrow (to the end of the tonearm)
= lesser tracking force

green arrow (to the beginning of the tonearm)
= more tracking force

Pic. 12: Adjustment of the tracking force

2.5.6 Adjustment of the Anti-Skating

You will find the Anti-skating adjustment wheel on the bottom of the tonearm (Pic. 13).

The factory installation is preset for a clearaudio MM cartridge at tracking force 2.4 grams and marked with a black stripe on the bolt (view bottom up).

You can change your Anti-Skating:

Clockwise (max. 5 turns) = more Anti - Skating

Counter-clockwise (max. 5 turns) = less Anti - Skating



With 4 turns = Tracking force is 2.2 grams

With 3 turn = Tracking force is 2.4 gram

For a perfect Anti-Skating we recommend the **Clearaudio** Test record (LPT43039) available at www.analogshop.de or contact your nearest dealer or distributor.

Pic. 13: Adjustment of the Anti-Skating

Now you can connect your Verify tonearm now with the phono input of your phono-preamplifier.

Attention:

Before the first use or after a long storage, please apply the lift unit up and down approximately 4-5 times, so that the oil inside can dissolve in order that the lift unit can move smoothly.



Loving music

3. Special notes

3.1 Maintenance

If you don't use your *Verify* tonearm for a longer time, please move the tonearm lifter in regular intervals. This avoid that the tonearm hang in a position when you listen to the music again.

3.2 Transportation

Should further transportation of the *Verify* tonearm be necessary, please always use the original packing material. Otherwise serious damage could occur.

3.3 Service

If any servicing or repair of a **Clearaudio** product is necessary, please first contact your dealer or distributor. Alternatively contact **Clearaudio** directly and we will advise you of your nearest service location.

PLEASE RETAIN ALL ORIGINAL PACKAGING. You will need it if this product has to be transported and/or shipped. Any further questions you may have about this product should be directed to your local dealer or direct to **Clearaudio** at:

Clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Str. 150
91054 Erlangen
Germany

Phone: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de

4. Technical data

| | |
|---|--|
| Construction details: | Friction free tonearm with magnetic bearing technology. With silver aluminium tube. |
| Cartridge balance range: | 2.5 gram – 17 gram |
| Null points: | Inner: 66.04 Outer: 120.9mm |
| Overhang: | 17.31mm |
| Wiring: | Clearaudio Direct Wire Plus (1.1 m) terminated with RCA connector |
| Distance from pivot to stylus: | 222mm |
| Offset angle: | 25.45° |
| Maximum of tilt angle according to the radius: | 0.123 °/cm |
| Middle skating factor at a radius of 62.9 mm and 126.9 mm: | 0.43 |
| Effective Tonearm length: | 9.4 inches (exact 239.31mm) |
| Overall length: | 302mm |
| Mounting style: | Clearaudio (diameter of bore 24.85mm) |
| Weight: | 300 gram 430 gram (incl. counter weight) |
| Manufacturers guarantee*: | 2 years* |

* Provided that the warranty card is correctly completed and returned to **Clearaudio** within 14 days of purchase.

Clearaudio electronic is not responsible for typographical errors in descriptions.
 Technical specifications subject to change or improvement without prior notice.
 Product availability is as long as stock lasts.
 Copies and reprints of this documents, including extracts, require written consent from
Clearaudio electronic GmbH; Germany



Loving music

User manual / Bedienungsanleitung

Sehr geehrte **clearaudio** Kundin, sehr geehrter **clearaudio** Kunde,

Sie haben sich für einen *Verify* Tonarm entschieden, ein hochwertiges Produkt der **clearaudio electronic GmbH**.

Wir bedanken uns bei Ihnen für das uns entgegengebrachte Vertrauen.

Der innovative *Verify* Tonarm verfügt über eine reibungsfreie Magnetlagerung und ist so designed, dass Sie diesen sehr einfach und komfortabel montieren können.

Um alle Vorteile des *Verify* Tonarms nutzen zu können, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Alle Hinweise dienen dem Ausschöpfen der vollen Klangeigenschaften und bewahren Sie vor Fehlbedienungen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen **clearaudio** *Verify* Tonarm.

clearaudio electronic GmbH

Warnung

Das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.

Es dürfen keine Gegenstände mit offener Flamme, wie etwa brennende Kerzen, auf dem Gerät aufgestellt werden.

Zur ausschließlichen Verwendung auf Plattenspielern.

CE-MARKIERUNG



URHEBERRECHT

Aufnahme und Wiedergabe jeglichen Tonmaterials kann die Zustimmung des Urhebers erfordern. Beachten Sie dazu folgende Informationsschriften.

- Copyright Act 1956 (Urheberrechtsgesetz 1956)
- Dramatic and Musical Performers Act 1958 (Gesetz über dramatische und musikalische Aufführungsrechte, 1958)
- Performers Protection Acts 1963 and 1972 (Künstlerschutzgesetze von 1963 und 1972)
- Jegliche nachfolgende, gesetzliche Verfügungen und Bestimmungen.

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----|---|---------|
| 1. | Verpackungsübersicht | 13 |
| 2. | Montage des <i>Verify</i> Tonarms | 14 - 18 |
| 3. | Besondere Hinweise | 19 |
| 4. | Technische Daten | 20 |
| | Garantieinformationen | 21 - 22 |

1. Verpackungsübersicht

Der **clearaudio** *Verify* Tonarm wird in einer speziellen Verpackung geliefert, somit wird ein sicherer Transport gewährleistet. Bitte prüfen Sie den Inhalt der Verpackung anhand des unten abgebildeten Bildes und der Inhaltsangabe auf Vollständigkeit. Bewahren Sie die Verpackung für Transportzwecke unbedingt auf.

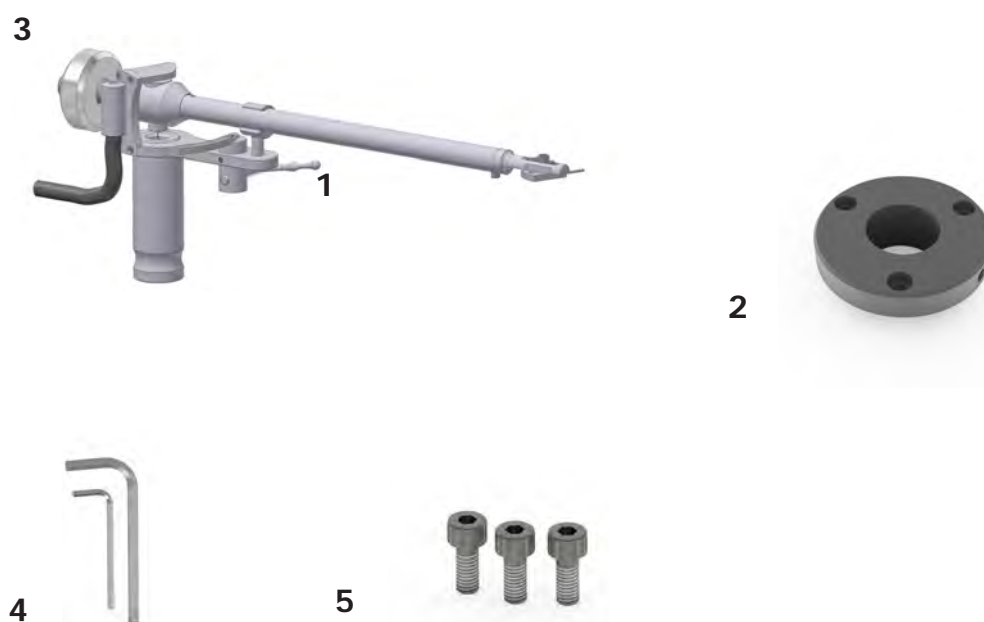


Abb. 1: Verpackungsübersicht

| | | | |
|----|--|----|--|
| 1. | <i>Verify</i> Carbon Tonarm mit clearaudio Directwire Plus Kabel | 5. | Schrauben: - 3x Zylinderkopfschraube (mit Innensechskant) M4 x 10 - 1x Gewindestift M6 x 8 (Edelstahl) |
| 2. | clearaudio <i>Verify</i> Montagebasis (nicht bei Ovation und Performance DC Laufwerken enthalten) | 6. | Tonarmeinstellschablone (ohne Abbildung) |
| 3. | <i>Verify</i> Gegengewicht | 7. | Bedienungsanleitung, Qualitäts- und Garantiekarte, Rücklieferschein (ohne Abbildung) |
| 4. | Innensechskantschlüssel: - 3 mm - 2,5 mm - 1,5 mm Schraubendreher | 8. | |

2. Montage des *Verify* Tonarms

2.1
Bitte montieren Sie die Montierbasis auf die Tonarmbasis mittels der mitgelieferten Schrauben auf Ihren Plattenspieler (Abb. 1 und 2).

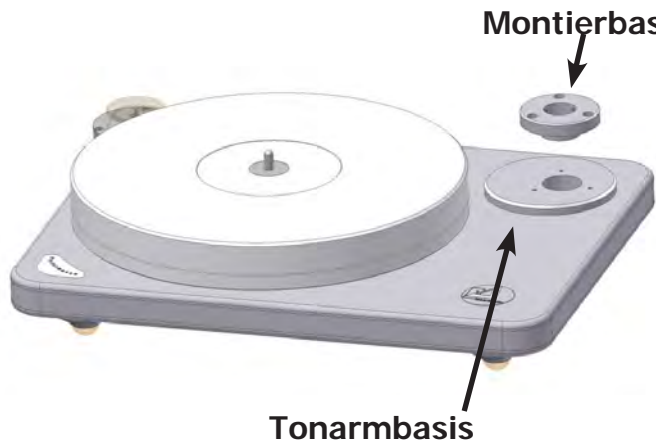


Abb. 2: Montieren der Basis



Abb. 3: Montieren der Basis

2.2
Bitte führen Sie vorsichtig den Tonarm durch die aufgeschraubte Basis (Abb.3). Befestigen Sie den Tonarm durch vorsichtiges Anziehen der Schrauben seitlich in der Montierbasis. Ziehen Sie nur so fest an, dass Sie die Schrauben zu weiteren Einstellungen wieder leicht lösen können.



Abb. 4: Einsetzen des Tonarm

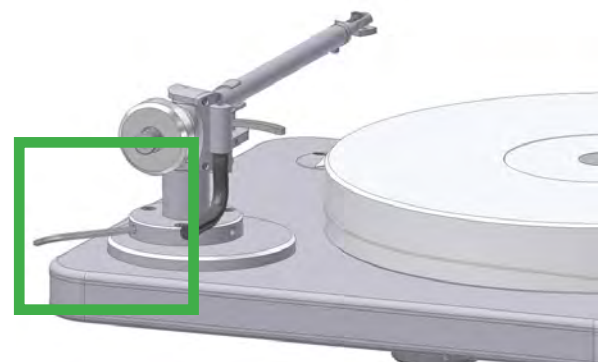


Abb. 5: Befestigen des Tonarms

2.3
Montieren Sie nun den Tonabnehmer laut der Bedienungsanleitung des jeweiligen Herstellers. Achten Sie darauf, dass Sie Ihren Nadelschutz auf den Tonabnehmer aufsetzen, um diesen vor Beschädigungen zu schützen.



User manual / Bedienungsanleitung

2.4
Zur exakten Einstellung des Drehpunktes des Tonarms empfehlen wir die **clearaudio** Drehtonarm Einstellschablone (Art. AC005 unter www.analogshop.de). Sie können allerdings hierzu auch ein Lineal benutzen! Hierbei müssen Sie darauf achten, dass der Abstand der Spindel zum Drehpunkt des Tonarms exakt 222 mm betragen muss! Den Abstand können Sie durch Drehen der Tonarmbasis einstellen.

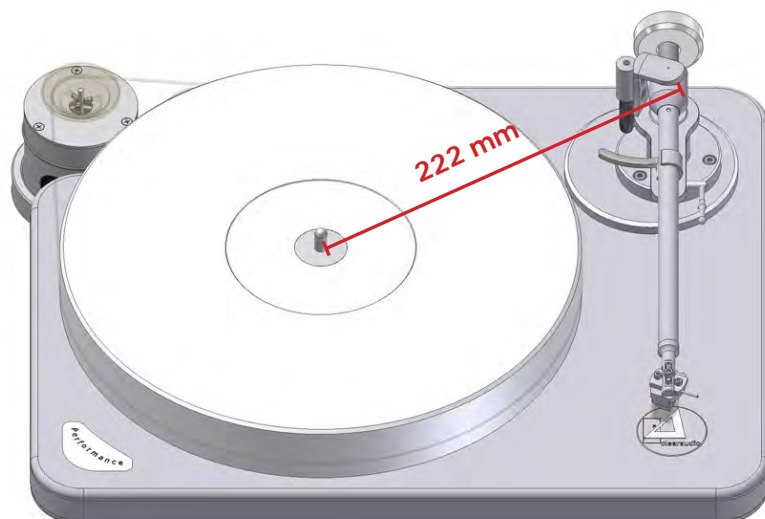


Abb. 6: Abstand der Spindel zum Drehpunkt des Tonarms

2.5 Weitere Einstellungen

2.5.1 Voreinstellung der Auflagekraft

Bitte beachten Sie beim Prüfen oder Einstellen Ihrer Auflagekraft, dass keine Vinyl – Platte aufgelegt ist und achten Sie auf die Bedienhinweise des jeweiligen Herstellers.

2.5.2 Einstellung der Tonarmhöhe (Vertical-Tracking-Angle / VTA)

Um die Höhe Ihres Tonarms richtig einzustellen, lösen Sie bitte beide Justierschrauben am Fuß der Montierbasis, diese befinden sich seitlich in einer Vertiefung(Abb. 7) und können mit dem Schraubendreher gelöst und nach der Höheneinstellung wieder angezogen werden! Bitte achten Sie darauf, dass das Tonarmrohr parallel zum Chassis läuft!

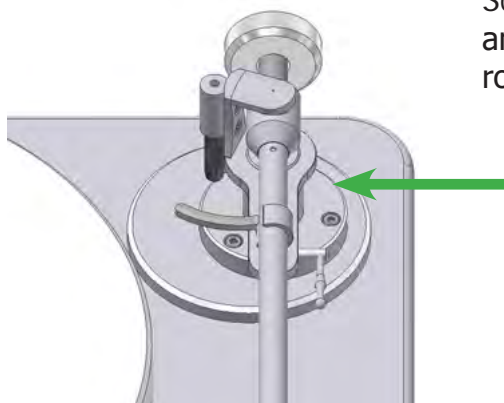


Abb. 7: Einstellung der Tonarmhöhe

2.5.3 Ausrichtung des Tonarms / Tonabnehmers

Zu den nachfolgenden Einstellungen legen Sie die Einstellschablone auf den Plattenteller auf. Entfernen Sie den Nadelschutz des Tonabnehmers. Wenn Sie den Tonabnehmer etwa auf Plattenmitte absenken, sollte seitlich betrachtet, die Oberkante des Tonabnehmerkörpers parallel zur Schallplattenoberfläche verlaufen. Als Orientierung kann hier auch das Tonarmrohr dienen. Die genaueste Einstellung erreichen Sie, wenn Sie die Parallelität mithilfe eines Geodreiecks überprüfen.



Abb. 8: Ausrichtung des Tonarms

Falls nötig, passen Sie die Tonarmhöhe durch Verschieben des Tonarmes in der Tonarmbohrung in die entsprechende Richtung an und fixieren Sie diese Tonarmposition durch Anziehen der seitlichen Madenschraube.

Senken Sie nun den Tonabnehmer wieder auf die Plattenoberfläche ab und betrachten Sie den Tonabnehmer von vorne.

Prüfen Sie, ob die obere Tonabnehmerkante parallel zur Plattenoberfläche verläuft. Passen Sie gegebenenfalls die Tonabnehmerposition an, indem Sie die kleine Innensechskantschraube auf der Tonarmrohrunterseite in der Nähe des Headshells vorsichtig lösen (Achtung: nicht ganz herausdrehen!), damit sich das Headshell mit montiertem Tonabnehmer um die Längsachse verdrehen lässt.

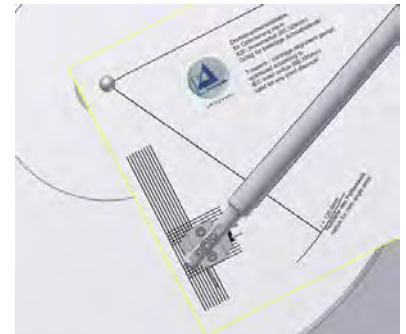


Abb. 9: Parallelität des Tonarms

Nachdem Sie die richtige Position gefunden haben, ziehen sie die kleine Innensechskantschraube wieder vorsichtig fest, ohne dabei die zuvor gewählte Position zu verändern.

Drehen Sie das Headshell nicht, während sich der Abtastdiamant auf der Schallplatte befindet! Es ist notwendig die Nadel von der Schallplatte abzuheben und anschließend die Parallelität erneut zu prüfen.

Nun können Sie den Tonarm in dieser Position fixieren, indem Sie die Madenschraube auf der rechten Seite der Montierbasis mit dem mitgelieferten Innensechskantschlüssel handfest anziehen.

Zur Tonarm- und Tonabnehmerjustage benötigen Sie die ebenfalls mitgelieferte Einstellschablone. Drehen Sie anschließend den Plattenteller soweit, dass in etwa die Position wie in nebenstehender Abbildung erreicht wird. Wenn die Flanken des Tonarmrohres von oben betrachtet absolut parallel mit den Markierungslinien der Einstellschablone abschließen, können Sie mithilfe des Tonarmliftes den Diamanten des Tonabnehmers auf den Referenzpunkt der Einstellschablone absenken.

2.5.4. Folgende Einstellung dient nur zur Optimierung des Azimuts

Der Azimut bezeichnet den Winkel, den die Nadel des Tonabnehmersystems - von vorne betrachtet - zur Schallplatte einnimmt. Er sollte exakt 90 Grad zur Rille / Schallplatte betragen.

Der Azimut ist werksseitig schon eingestellt.

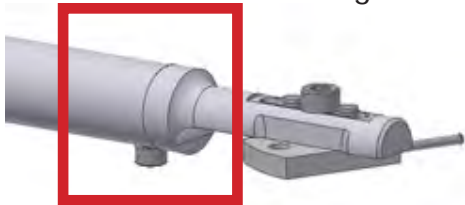


Abb. 10: Azimuth Einstellung

Falls Sie den Azimuth noch optimieren wollen, senken Sie den Tonabnehmer wieder auf die Plattenoberfläche ab und betrachten Sie den Tonabnehmer von vorne.

Prüfen Sie, ob die obere Tonabnehmerkante parallel zur Plattenoberfläche verläuft.

Passen Sie gegebenenfalls die Tonabnehmerposition an, indem Sie die kleine Innensechskantschraube auf der Tonarmrohrunterseite in der Nähe des Headshells vorsichtig lösen (Achtung: nicht ganz heraus drehen!), damit sich das Headshell mit montiertem Tonabnehmer um die Längsachse verdrehen lässt. Blicken Sie bei diesen Einstellungen immer im Lot, also direkt von oben auf den Tonarm und Tonabnehmer, um Parallaxenfehler zu vermeiden.

Nachdem Sie die richtige Position gefunden haben, ziehen sie die kleine Innensechskantschraube wieder vorsichtig fest, ohne dabei die zuvor gewählte Position zu verändern.

Drehen Sie das Headshell nicht, während sich der Abtastdiamant auf der Schallplatte befindet!

Es ist notwendig die Nadel von der Schallplatte abzuheben und anschließend die Parallelität erneut zu prüfen.

Nun können Sie den Tonarm in dieser Position fixieren, indem Sie die Madenschraube auf der rechten Seite der Montierbasis mit dem mitgelieferten Innensechskantschlüssel handfest anziehen.

Sie haben die Justage korrekt durchgeführt, wenn die beiden Markierungslinien der Einstellschablone mit den Tonarmrohrflanken parallel in Linie zueinander verlaufen, der Tonabnehmerdiamant exakt auf dem eingekreisten Referenzpunkt liegt und die Vorderkante des Tonabnehmers parallel zu den Linien auf der Einstellschablone verläuft.

Fixieren Sie anschließend alle von den Einstellungen betroffenen Schrauben etwas kräftiger.

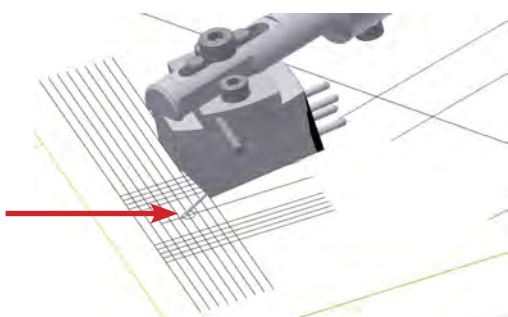
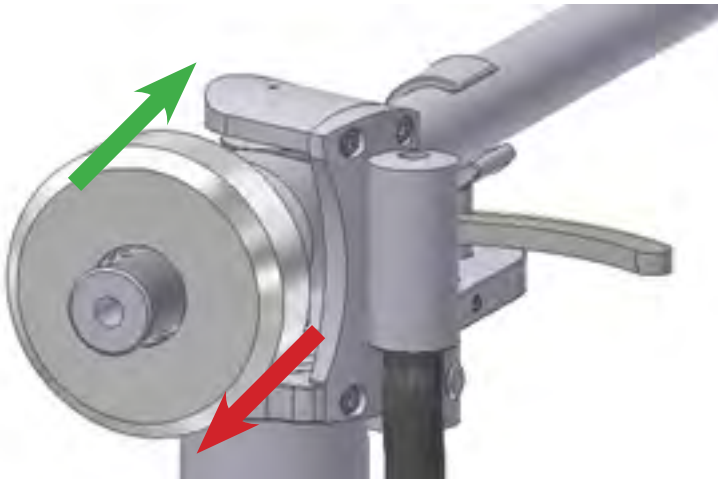


Abb. 11: Korrekte Position des Abtastdiamanten

2.5.5. Einstellung der Auflagekraft (Tracking Force)

Durch Lösen der Schraube auf dem Gegengewicht und durch Verschieben des Gegengewichts nach vorne oder nach hinten, können Sie die Auflagekraft verändern (siehe Abb. 12).



**Roter Pfeil (Verschiebung Richtung Tonarmende)
= weniger Auflagekraft**

**Grüner Pfeil (Verschiebung Richtung Tonarmanfang)
= mehr Auflagekraft**

Abb. 12: Einstellung der Auflagekraft

2.5.6 Einstellung des Anti - Skating

Zum Einstellen des Antiskating befindet auf der Unterseite des Tonarms eine Einstellschraube.

Der Tonarm wird vom Hause **clearaudio** aus mit einer Auflagekraft von 2,4 Gramm gemäß einem clearaudio MM Tonabnehmer eingestellt. Diese Einstellung ist auf Ihrem Tonarm (von unten betrachtet) mit einem schwarzen Strich markiert. Sie können das Anti - Skating folgendermaßen ändern:

Drehen im Uhrzeiger (max. 5 Umdrehungen) = stärkeres Anti-Skating
mdrehungen) = weniger Anti-Skating



Bei 4 Umdrehungen = Auflagekraft 2,2 gr.
Bei 3 Umdrehung = Auflagekraft 2,4 gr.

Für eine professionelle und perfekte Anti-Skating – Einstellung empfehlen wir die **clearaudio** Test Record erhältlich über www.analogshop.de (LPT43039) oder in Ihrem Fachhandel.

Abb. 13: Einstellung des Anti-Skating

Wichtig:

Vor dem erstmaligen Benutzen oder nach längerem Stillstand müssen Sie den Lift ca. 4-5 x betätigen, damit sich das Fett im Tonarmlift lösen kann und die Liftbank gleichmäßig und ordnungsgemäß abgesenkt werden kann.

Die Tonarmjustage ist nun abgeschlossen und Ihr *Verify* Tonarm ist nun spielbereit.

Clearaudio wünscht Ihnen viel Spaß beim Musikhören!



Loving music

3. Besondere Hinweise

3.1 Wartung

Falls Sie Ihren **clearaudio** *Verify* Tonarm längere Zeit nicht benutzen, empfehlen wir Ihnen den Tonarmlift in regelmäßigen Abständen zu bewegen, um das Lagerfett geschmeidig zu halten und ein mögliches Haken des Tonarms beim Abspielen zu vermeiden.

3.2 Transport

Sollte ein weiterer Transport des *Verify* erforderlich sein, verwenden Sie immer nur die Originalverpackung. Andernfalls könnte Ihr Tonarm ernsthafte Schäden davon tragen.

3.3 Pflege

Wenn eine Wartung oder Reparatur an einem **clearaudio** Produkt erforderlich ist, wenden Sie sich bitte zuerst immer an Ihren Händler oder Vertriebspartner. Alternativ können Sie **clearaudio** direkt kontaktieren und wir werden Sie von Ihrer nächstgelegenen Servicestelle beraten.

Bewahren Sie die vollständige Originalverpackung auf. Sie benötigen diese, wenn das Produkt transportiert und / oder verschickt werden soll. Alle weiteren Fragen zu diesem Produkt können Sie an ihren örtlichen Fachhändler oder direkt an **clearaudio** richten:

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Str. 150
91054 Erlangen
Germany

Tel: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de

4. Technische Daten

| | |
|---|---|
| Konstruktionsprinzip: | Reibungsfreier Tonarm mit Magnet-Technologie. Mit silbernem Aluminium Tonarmrohr |
| Justierbare Tonabnehmer: | 2,5 g – 17 g |
| Nullpunkte: | Innerer: 66,04 Äußerer: 120,9 |
| Überhang: | 17,31 mm |
| Signalkabel: | clearaudio Direct Wire Plus (1,1 m) konfektioniert mit MPC Cinch Steckern |
| Abstand (Mitte Tonarmlager zu Mitte Tellerlager): | 222 mm |
| Kröpfungswinkel: | 25,45 ° |
| Abs. Maximum des Fehlwinkels bezogen auf Radius: | 0,123 °/cm |
| Mittlerer Skatingfaktor bei Radien 62,9 mm und 126,9 mm: | 0,43 |
| Effektive Tonarmlänge: | 239,31 mm |
| Gesamtlänge: | 302 mm |
| Tonarmaufnahmebohrung: | clearaudio (Bohrungsdurchmesser: 24,85 mm) |
| Gewicht: | 300 g 430 g (inkl. Gegengewicht) |
| Garantie: | 2 Jahre*. |

* Nur bei korrekt ausgefüllter und eingesandter Garantiekarte an **clearaudio** innerhalb von 14 Tagen.

Änderungen bleiben vorbehalten. Lieferbar solange Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung. Irrtümer vorbehalten- Kopien und Abdrucke – auch nur auszugsweise – bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die **clearaudio electronic GmbH**.



Loving music

User manual / Bedienungsanleitung

To achieve the full **Clearaudio** warranty, it is necessary that you fill out and send the corresponding part of the warranty registration certificate /card back to **Clearaudio**, within two weeks after purchase. Only if the product is returned in its original packing **Clearaudio** can provide the warranty of 2 years.

Um die volle **Clearaudio** Garantie von 2 Jahren zu erhalten, senden sie uns bitte die beigefügte Garantie/Registrierkarte vollständig ausgefüllt und innerhalb von 2 Wochen zurück. Bei Rücksendung der Ware ist bitte darauf zu achten die Originalverpackung zu verwenden.



ENGLISH

WARRANTY

For warranty information, contact your local **Clearaudio** distributor.

RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT

Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase. It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes or when corresponding with **Clearaudio**.

IMPORTANT

When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase. Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY

This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.



FRANÇAIS

GARANTIE

Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local **Clearaudio**.

CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT

L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieu sûr pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec **Clearaudio**.

IMPORTANT

Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de l'achat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.



DEUTSCH

GARANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren **Clearaudio** Händler. Heben Sie Ihren Kaufbeleg gut auf. **WICHTIG!**

Die Angaben auf Ihrer Quittung erlauben uns die Identifizierung Ihres Gerätes und belegen mit dem Kaufdatum die Dauer Ihrer Garantie-Ansprüche. Für Serviceleistungen benötigen wir stets die Gerätenummer. Diese finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Gerätes oder auch in der beigefügten Garantie-Registrierkarte.



NEDERLANDS

GARANTIE

Voor inlichtingen omtrent garantie dient u zich tot uw plaatselijke **Clearaudio**.

UW KWITANTIE, KASSABON E.D. BEWAREN

Uw kwitantie, kassabon e.d. vormen uw bewijs van aankoop van een waardevol artikel en dienen op een veilige plaats bewaard te worden voor evt, verwijzing bijv, in verbind met verzekering of bij correspondentie met **Clearaudio**.

BELANGRIJK

Bij een evt, beroep op de garantie is het de verantwoordelijkheid van de consument een gedateerd bewijs van aankoop te tonen. Uw kassabon of factuur zijn voldoende bewijs.

ITALIANO

GARANZIA

L'apparecchio è coperto da una garanzia di buon funzionamento della durata di un anno, o del periodo previsto dalla legge, a partire dalla data di acquisto comprovata da un documento attestante il nominativo del Rivenditore e la data di vendita. La garanzia sarà prestata con la sostituzione o la riparazione gratuita delle parti difettose. Non sono coperti da garanzia difetti derivanti da uso improprio, errata installazione, manutenzione effettuata da personale non autorizzato o, comunque, da circostanze che non possano riferirsi a difetti di funzionamento dell'apparecchio. Sono inoltre esclusi dalla garanzia gli interventi inerenti l'installazione e l'allacciamento agli impianti di alimentazione.

Gli apparecchi verranno riparati presso i nostri Centri di Assistenza Autorizzati. Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico del cliente. La casa costruttrice declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dalla inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale o per guasti dovuti ad uso continuato a fini professionali.

ESPAÑOL

GARANTIA

Para obtener información acerca de la garantía póngase en contacto con su distribuidor **Clearaudio**.

GUARDE SU RECIBO DE COMPRA

Su recibo de compra es su prueba permanente de haber adquirido un aparato de valor. Este recibo deberá guardarlo en un lugar seguro y utilizarlo como referencia cuando tenga que hacer uso del seguro o se ponga en contacto con **Clearaudio**.

IMPORTANTE

Cuando solicite el servicio otorgado por la garantía el usuario tiene la responsabilidad de demostrar cuándo efectuó la compra. En este caso, su recibo de compra será la prueba apropiada.



Loving music

User manual / Bedienungsanleitung



Loving music

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Straße 150
91054 Erlangen
Germany

Phone/Tel.: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de

Handmade in Germany

(Technische Änderungen vorbehalten -
Technical specification are subject to change without prior notification)
2018