

類比技藝的極致
絕對的高科技配上極度的復古

clearaudio黑膠唱盤 VS. IWC瓊斯紀念腕錶

Analog 雜誌以黑膠唱盤當封面讀者應習以為常，可是這次我們多加了 IWC 瓊斯紀念腕錶，可能不少讀者就會覺得有些詫異了。

其實這次的封面最初的創意是來自於目前黑膠唱盤的製作極多是根基於高科技，讓黑膠唱盤比過去更為精確，聲音表現更好。而腕錶的製作也是如此，雖是機械錶配上手工打造，但由於製錶大師們的不斷創新與輔助工具的進步，現代的機械腕錶從功能到準確度也大大提升。但為何我們要把兩者擺在一起呢？原因是德國 clearaudio 唱盤雖然播放的是古老的黑膠唱片，但利用磁浮與種種最新的高科技，讓黑膠唱片有了新生命，細節、資訊量與音質的流暢感大幅提升，所以說這次上封面 clearaudio 是引用最新科技的 Avantgarde Magnum 黑膠唱盤配上單點支撐的 Unity 唱臂，能輕易準確教調的設計，加上能深探唱片溝紋的表現，兩者完美的契合，用高科技歌詠黑膠的不朽美聲。

這只 IWC 瓊斯紀念腕錶是另一個很有趣的對比。時至今日 IWC 萬國錶，已經是高級腕錶中的代表品牌之一，其獨創的啄木鳥自動上鍊機制，更是 IWC 自製機蕊的最高技藝象

