

AUDIO-INNOVATIONSPREIS 2015: Clearaudio hat mit dem Absolute Phono einen alten Analogtraum erstmals überzeugend verwirklicht. Die Verstärkung beginnt hier bereits im Tonarm, was den ultraleisen MC-Signalen beschwerliche Umwege erspart. Und die im Test tatsächlich eine unglaubliche Detailfülle zu Tage förderte, die dem Spieler das Prädikat „Analoges Hubble-Teleskop“ einbrachte.

